

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

<http://lybr.wifeo.com>

LYBR sur facebook

artbrutlyon@gmail.com

06 41 98 39 15



du 19 au 30 mars

LYBR

Lyon Brut

Art Brut d'ici et d'ailleurs...

... oeuvres de Chine et de Corée du Sud

ADRESSES ET ACCÈS

Alliance Française

11, rue Pierre Bourdan / 69003 Lyon
métro D / tramway T1 Guillotière
ou métro B place Guichard

Bibliothèque Universitaire Chevreul

10, rue Chevreul / 69007 Lyon
tramway T1 Quai Claude Bernard

Mairie du 7ème arrondissement

16, place Jean Macé / 69007 Lyon
métro A / tramway T2 Jean Macé

Gonzo Bar

3, rue Montesquieu / 69007 Lyon
métro D / tramway T1 Guillotière

Le Collectif des mardis bruts remercie ses partenaires pour leur soutien :



Korea Art Brut

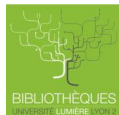


南京 頤形 艺术中心
Nanjing Natural Art Center



INSTITUT
CONFUCIUS
DE LYON

gonzo bar
musiques singulières & cultures alambiquées



Alliance Française
Lyon

Théâtre et Compagnie de
Liris
La fabrique de théâtre



<http://lamourderetg.musicblog.fr>

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2
UNIVERSITÉ DE LYON



images passages
arts visuels et numériques contemporains



RAJON CONSEILS

Avec le soutien du Service Culturel de l'Université Lyon 2



EXPOSITIONS SOIRÉES

DÉBATS PROJECTIONS

原生艺术 · 아르브뤼

Alliance Française B.U. Chevreul

Mairie du 7ème arrondissement Gonzo Bar

Pour sa première édition, LYBR (*LYonBRut*) invite à la découverte d'une sélection inédite d'oeuvres provenant de Chine et de Corée du Sud : des expositions originales et une série d'événements pour nous confronter à l'Art Brut d'ici et d'ailleurs au coeur de la ville de Lyon ...

du 19 au 30 mars **EXPOSITIONS**

En collaboration avec le Nanjing Natural Art Center et le Korea Art Brut de Séoul

Traits acérés, rouge, visage effacé, Bouddha, craies grasses, Lady Chatterley, coq et tigre libérés, encre, mouvements saccadés ...

Un parcours insolite rassemblant une trentaine d'oeuvres pour se laisser troubler le temps d'un voyage, à la rencontre de l'Art Brut de Chine et de Corée du Sud.

Vernissage :

lundi 19 mars à partir de 20h
à l'Alliance Française

Alliance Française

lun. - ven. / 8h30 - 17h30

Bibliothèque Universitaire Chevreul

lun. - ven. / 9h00 - 19h00

mer. & jeu. / nocturnes 21h

sam. / 9h00 - 17h00

Mairie du 7ème arrondissement

lud. - vendr. / 8h45 - 16h45

sam. / 9h30 - 12h

19 mar **Table ronde**

Alliance Française - 18h30

« De la diffusion de l'Art Brut au-delà de l'occident... »

...convergences et singularités des approches »

La table ronde sera modérée par M. Baptiste BRUN, membre du Collectif de Réflexion autour de l'Art Brut de Paris (CRAB).

Interventions de :

- Mme Lihua ZENG, directrice du Nanjing Natural Art Center
- M. Tianzhi ZHANG, tuteur du créateur d'Art Brut chinois Zhou Huiming
- M. Tong Won KIM, directeur de Korea Art Brut de Séoul

*L'Art Brut nous ouvre à d'autres mondes
et nous invite à questionner le nôtre...*

22 mars **Soirée LYBR**

Gonzo Bar - à partir de 18h

A la découverte des pratiques autour de l'Art Brut :

Espace de créations spontanées... prologue par la BHN ... diffusion vidéo et réflexions autour de « Le loup dans mon oeil gauche », un spectacle halluciné et jubilatoire sur l'art brut par la Compagnie de l'Iris... concert « hot wave tour » par l'amour de R et G, passion psycho-rock industrielle.

Une soirée délirante et riche en expressions LYBR à partager.

20 & 27 mars **Projections**

Alliance Française

20 mars . 20h15

La Beauté Crue (2008 - France, Suisse)

Réalisation : Hervé Nisic

L'écrivain Michel Beretti et le réalisateur Hervé Nisic enquêtent sur les liens unissant l'art et la folie, à partir des oeuvres nées dans les asiles d'aliénés suisses du début du XXe siècle et de leur influence sur des artistes en rupture comme Jean Dubuffet, puis Jean Tinguely et Daniel Spoerri.

27 mars . 18h

L'Apothéose d'Arthur Bispo do Rosario (2004 - France)

Réalisation : Maione de Queiroz Silva.

Sous la forme d'une lettre en voix off, Maione de Queiroz Silva adresse un hommage émouvant au visionnaire illuminé Bispo Do Rosario, qui a passé une grande partie de sa vie en hôpital psychiatrique et est devenu à son insu le chef de file involontaire de l'art contemporain brésilien.